KARTA PRODUKTU

Poza granice

Niezwykle bogate i muzykalne brzmienie, które jest konsekwencją zastosowania koncpecji najwyższej jakości dźwięku ToP-ART - te nowe wzmacniacze dziedziczą udoskonaloną, piękną konstrukcję, która dodatkowo wzbogacona jest o wejścia cyfrowe, umożliwiające podłączenie telewizora, a także funkcję bezprzewodowego strumieniowania muzyki za pośrednictwem adaptera YBA-11. W chwili swojego debiutu nowa seria hi-fi Yamahy wychodzi poza granice oczekiwań.



Wzmacniacz zintegrowany

A-S701 / A-S501 / A-S301

Powered by music

YAMAHA

Wzmacniacz zintegrowany

A-S701

KARTA PRODUKTU

Ekstremalnie czysty dźwięk i wyróżniająca się moc. Wzmacniacz zintegrowany pozwalający w pełni wykorzystać potencjał cyfrowego wejścia



ToP-ART™ CD Direct Amplification AUTO POWER STANDBY

Dostępny także w czarnej wersji kolorystycznej



Doskonała jakość dźwięku

· ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology) i wysokiej jakości podzespoły
  - I/O (wejście do wyjścia) bezpośrednia symetryczna konstrukcja
  - podstawa ART (antywibracyjna i sztywna)
  - solidny wspornik centralny
  - specjalnie opracowany transformator mocy / kondensatory blokowe o pojemności 12 000 µF / aluminiowe radiatory
· Wysoka moc wyjściowa 160 W x 2 (maks.), 100 W x 2 (RMS)
· Tryb Pure Direct gwarantuje czystsze brzmienie
· Ciągła zmienna kontrola loudness
· Pozłacane złącza głośnikowe i RCA
· Odłączany kabel zasilania

Wszechstronna rozbudowa systemu

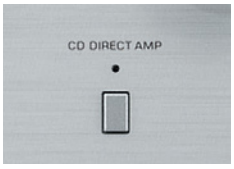
· Cyfrowe wejścia audio dla telewizora lub odtwarzacza Blu-ray
· Podłączenie dla bezprzewodowego adaptera Bluetooth YBA-11
· Wyjście dla subwoofera
· Selektor głośników A, B lub A+B i złącza głośnikowe dla dwóch systemów
· Złącze Phono MM

Eleganckie wzornictwo, energooszczędne rozwiązania

· Proste i eleganckie wzornictwo (aluminiowy panel przedni i pokrętła)
· Obrotowy selektor wejścia z diodami LED
· Czytelny i ergonomiczny pilot zdalnego sterowania
· Automatyczny tryb czuwania









ZŁĄCZA

Wejścia	
Analogowe audio (CD, PHONO, Tuner, Liniowe 1, Liniowe 2, Liniowe 3)	6
Cyfrowe optyczne	1
Cyfrowe koncentryczne	1

Wyjścia	
Analogowe audio (Liniowe 2, Liniowe 3)	2
Głośnikowe*1	2 (4 terminale)
Wyjście Pre (dla subwoofera)	1
Wyjście słuchawkowe	1
Wyjście zasilania*2 (dla opcjonalnych akcesoriów)	1

*1 Na niektórych rynkach dostępne są terminale głośnikowe kompatybilne z wtykami bananowymi.
*2 Z wyjątkiem modeli na rynek chiński

Powered by music

YAMAHA

Wzmacniacz zintegrowany

A-S501

KARTA PRODUKTU

Imponująco wysoka jakość dźwięku oraz bogate wyposażenie i eleganckie wzornictwo. Wzmacniacz zintegrowany pozwalający w pełni wykorzystać potencjał cyfrowego wejścia





ToP-ART™ AUTO POWER STANDBY

Dostępny także w czarnej wersji kolorystycznej



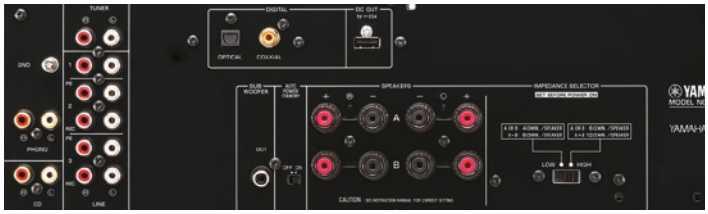
Doskonała jakość dźwięku

· ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology) i wysokiej jakości podzespoły
  - I/O (wejście do wyjścia) bezpośrednia symetryczna konstrukcja
  - podstawa ART (antywibracyjna i sztywna)
  - solidny wspornik centralny
  - specjalnie opracowany transformator mocy / kondensatory blokowe o pojemności 12 000 µF / aluminiowe radiatory
· Wysoka moc wyjściowa 120 W x 2 (maks.), 85 W x 2 (RMS)
· Tryb Pure Direct gwarantuje czystsze brzmienie
· Ciągła zmienna kontrola loudness
· Pozłacane złącza głośnikowe i RCA (CD, Phono) i złącza koncentryczne









Wszechstronna rozbudowa systemu

· Cyfrowe wejścia audio dla telewizora lub odtwarzacza Blu-ray
· Podłączenie dla bezprzewodowego adaptera Bluetooth YBA-11
· Wyjście dla subwoofera
· Selektor głośników A, B lub A+B i złącza głośnikowe dla dwóch systemów
· Złącze Phono MM

ZŁĄCZA

Wejścia	
Analogowe audio (CD, PHONO, Tuner, Liniowe 1, Liniowe 2, Liniowe 3)	6
Cyfrowe optyczne	1
Cyfrowe koncentryczne	1

Wyjścia	
Analogowe audio (Liniowe 2, Liniowe 3)	2
Głośnikowe*1	2 (4 terminale)
Wyjście Pre (dla subwoofera)	1
Wyjście słuchawkowe	1
Wyjście zasilania*2 (dla opcjonalnych akcesoriów)	1

*1 Na niektórych rynkach dostępne są terminale głośnikowe kompatybilne z wtykami bananowymi.
*2 Z wyjątkiem modeli na rynek chiński

Eleganckie wzornictwo, energooszczędne rozwiązania

· Proste i eleganckie wzornictwo (aluminiowy panel przedni i pokrętła)
· Obrotowy selektor wejścia z diodami LED
· Czytelny i ergonomiczny pilot zdalnego sterowania
· Automatyczny tryb czuwania

YAMAHA

Wzmacniacz zintegrowany

A-S301

KARTA PRODUKTU

Projekt, który gwarantuje doskonałą jakość dźwięki i wyróżnia się eleganckim wzornictwem. Wzmacniacz zintegrowany pozwalający w pełni wykorzystać potencjał cyfrowego wejścia





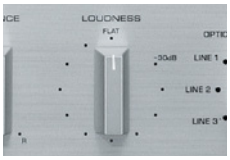
ToP-ART™ AUTO POWER STANDBY



Doskonała jakość dźwięku

· ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology) i wysokiej jakości podzespoły
  - I/O (wejście do wyjścia) bezpośrednia symetryczna konstrukcja
  - podstawa ART (antywibracyjna i sztywna)
  - specjalnie opracowany transformator mocy / kondensatory blokowe o pojemności 6800 µF / aluminiowe radiatory
· Wysoka moc wyjściowa 95 W x 2 (maks.), 60 W x 2 (RMS)
· Tryb Pure Direct gwarantuje czystsze brzmienie
· Ciągła zmienna kontrola loudness









Wszechstronna rozbudowa systemu

· Cyfrowe wejścia audio dla telewizora lub odtwarzacza Blu-ray
· Podłączenie dla bezprzewodowego adaptera Bluetooth YBA-11
· Wyjście dla subwoofera
· Selektor głośników A, B lub A+B i złącza głośnikowe dla dwóch systemów
· Złącze Phono MM

ZŁĄCZA

Wejścia	
Analogowe audio (CD, PHONO, Tuner, Liniowe 1, Liniowe 2, Liniowe 3)	6
Cyfrowe optyczne	1
Cyfrowe koncentryczne	1

Wyjścia	
Analogowe audio (Liniowe 2, Liniowe 3)	2
Głośnikowe*1	2 (4 terminale)
Wyjście Pre (dla subwoofera)	1
Wyjście słuchawkowe	1
Wyjście zasilania*2 (dla opcjonalnych akcesoriów)	1

*1 Na niektórych rynkach dostępne są terminale głośnikowe kompatybilne z wtykami bananowymi.
*2 Z wyjątkiem modeli na rynek chiński

Eleganckie wzornictwo, energooszczędne rozwiązania

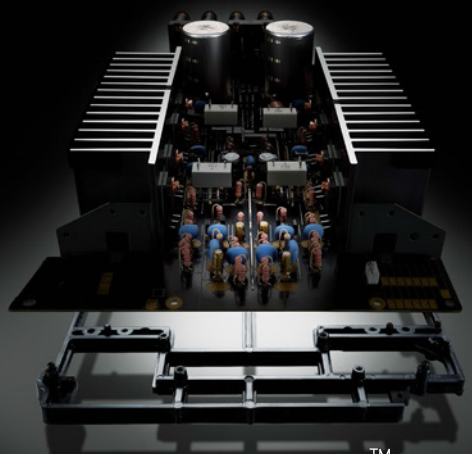
· Proste i eleganckie wzornictwo (aluminiowy panel przedni i pokrętła)
· Obrotowy selektor wejścia z diodami LED
· Czytelny i ergonomiczny pilot zdalnego sterowania
· Automatyczny tryb czuwania

Wzmacniacz zintegrowany

A-S701 / A-S501 / A-S301

KARTA PRODUKTU

Doskonała jakość dźwięku



ToP-ART™

Wysokiej jakości części zapewniają perfekcyjne brzmienie

Specjalnie opracowany transformator mocy, przygotowane na zamówienie kondensatory blokowe, dwie bezpośrednie ścieżki sygnałowe dla głośników, jednopunktowy system uziemienia, aluminiowe radiatory i inne wysokiej jakości elementy gwarantują doskonałe warunki pracy dla wymagającego sygnału audio. Jakość każdego z podzespołów, a także to, jak współpracują ze sobą, bezpośrednio wpływa na jakość dźwięku. Yamaha wykorzystuje wyłącznie najlepsze części, starannie wyselekcjonowane i przetestowane.



Projekt konstrukcji wewnętrznej, oparty na koncepcji ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology), zapewnia wysokiej jakości dźwięk

Koncepcja ToP-ART i podstawa ART zapewniają optymalne brzmienie. W przypadku prostej i bezpośredniej obróbki oraz transmisji sygnału ryzyko zakłócenia przesyłanego sygnału szumem i zniekształceniami jest mniejsze. Technologiczna koncepcja wzmacniacza Yamahy, zwana ToP-ART, wykorzystuje bezpośrednią symetryczną konstrukcję I/O (wejście do wyjścia), z lewym i prawym kanałami uporządkowanymi w prostym, symetrycznym układzie, zapewniającym najwyższą czystość sygnału. Dodatkowo dolna rama ART (antywibracyjna i sztywna) oraz solidna centralna belka zapewniają bardzo wysoką sztywność i tłumienie wibracji. Te innowacje Yamahy zapewniają wzmacniaczowi bogaty dźwięk z niesamowitą muzykalnością.

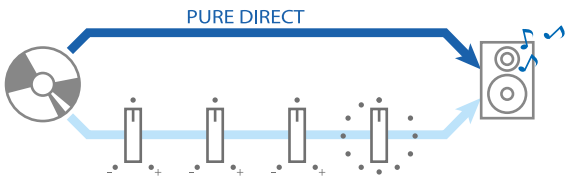
Zaprojektowany w oparciu o bogate doświadczenie i tradycję Yamahy oraz zaawansowaną wiedzę technologiczną

Yamaha, ze swoją długą, ponad 125-letnią historią konstruowania instrumentów muzycznych, cieszy się także wysoką reputacją wśród producentów hi-fi. A-S701/S501/S301 zostały zbudowane w oparciu o to bogate doświadczenie i zaawansowaną wiedzę technologiczną. Urządzenia opierają się na koncpecji „Natural sound", pozwalającej odtwarzać muzykę tak, jak brzmi w rzeczywistości i zostały zaprojektowane ze szczególną dbałością, od projektu układów elektronicznych, aż do samego tworzenia dźwięku. Wzmacniacze zapewniają wysokiej jakości brzmienie i wyróżniają się niesamowitą muzykalnością.

Bezpośrednie wzmocnienie CD (A-S701) i tryb Pure Direct gwarantują czystsze brzmienie



Dzięki połączeniu prowadzącemu wprost do wejścia CD, bezpośrednie wzmocnienie CD maksymalizuje stosunek S/N źródła CD. Dodatkowo tryb Pure Direct skraca do maksimum ścieżkę, którą pokonuje sygnał muzyczny, omijając układy kontroli barwy, balansu i filtr loudness. W praktyce oznacza to wyeliminowanie jakiegokolwiek pogorszenia sygnału i zapewnia najczystszy możliwy dźwięk.



Ciągła zmienna kontrola loudness



Na przednich panelach A-S701/S501/S301 znajduje się nowa, analogowa kontrola loudness, wykorzystująca elektroniczną regulację głośności w celu zapewnienia wyższej jakości dźwięku. To rozwiązanie pozwala uzyskać oczekiwany efekt działania filtru loudness. Dzięki odseparowniu od głównej regulacji głośności, gwarantuje pełen zakres tonalny przy dowolnym poziomie głośności, wyrównując naturalną w przypadku ludzkich uszu stratę wysokich i niskich częstotliwości podczas cichych odsłuchów.

Pozłacane złącza



Na przednich panelach A-S701/S501/S301 znajduje się nowa, analogowa kontrola loudness, wykorzystująca elektroniczną regulację głośności w celu zapewnienia wyższej jakości dźwięku. To rozwiązanie pozwala uzyskać oczekiwany efekt działania filtru loudness. Dzięki odseparowniu od głównej regulacji głośności, gwarantuje pełen zakres tonalny przy dowolnym poziomie głośności, wyrównując naturalną w przypadku ludzkich uszu stratę wysokich i niskich częstotliwości podczas cichych odsłuchów.

Wzmacniacz zintegrowany

A-S701 / A-S501 / A-S301

KARTA PRODUKTU

Wszechstronna rozbudowa systemu

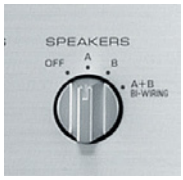
Cyfrowe wejścia audio dla telewizora lub odtwarzacza Blu-ray

Wzmacniacze wyposażone są w cyfrowe wejście audio – zarówno ze złączem optycznym, jak i współosiowym. Obydwa służą do przesyłania dźwięku - optyczne z telewizora, współosiowe z odtwarzacza Blu-ray. Sygnał dźwiękowy cały czas pozostaje w postaci cyfrowej, zapewniając czyste i dynamiczne brzmienie w przypadku każdego źródła rozrywki, od sportu i innych programów, aż do filmów i koncertów.



Selektor głośników A, B lub A+B oraz złącza głośnikowe dla dwóch systemów

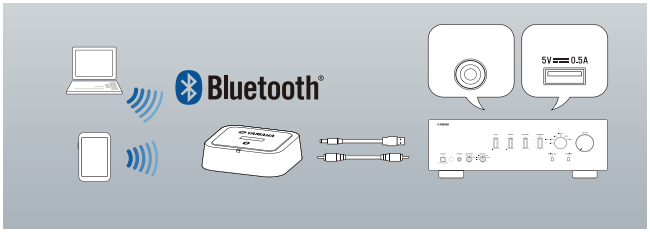
Wzmacniacze umożliwiają podłączenie dwóch niezależnych zestawów głośnikowych w dwóch pokojach i pozwalają przełączać pomiędzy nimi lub przesyłać sygnał dźwiękowy jednocześnie do obydwóch systemów.



Podłączenie dla bezprzewodowego adaptera Bluetooth YBA-11

Za pomocą YBA-11 użytkownik może strumieniować bezprzewodowo muzykę z telefonów lub komputerów PC obsługujących Bluetooth. Dzięki cyfrowemu połączeniu i kodekowi aptX można cieszyć się bezprzewodowym dźwiękiem w optymalnej jakości. Ponadto specjalne wyjście zasilania, znajdujące się na tylnym panelu wzmacniacza, umożliwia podłączenie YBA-11, gwarantując wygodę użytkowania adaptera.





Złącze dla subwoofera

Wzmacniacze wyposażone są w złącza dla subwooferów. Dzięki temu użytkownik może zwiększyć intensywność niskich tonów płynących ze wzmacniaczy, gwarantując potężniejsze brzmienie i lepszą jakość dźwięku.

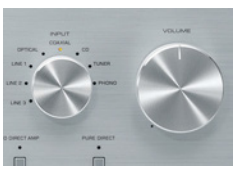
Złącze gramofonowe MM

Projektanci Yamahy wyposażyli wzmacniacze w wejścia umożliwiające podłączenie gramofonów z wkładką MM. Dzięki temu użytkownik może słuchać nie tylko płyt CD, lecz także analogowych nagrań.

Eleganckie wzornictwo, energooszczędne rozwiązania

Proste i eleganckie wzornictwo

Proste i unikatowe wzornictwo wywodzące się wprost z urządzeń hi-fi Yamahy podkreślone jest przez czytelny i łatwy w obsłudze układ przycisków i regulatorów. Aluminiowy panel przedni wyróżnia się atrakcyjną fakturą, pokrętła mają taką samą luksusową konstrukcję jak te, stosowane w topowych modelach Yamahy.



Czytelny i ergonomiczny pilot zdalnego sterowania

Proste i unikatowe wzornictwo wywodzące się wprost z urządzeń hi-fi Yamahy podkreślone jest przez czytelny i łatwy w obsłudze układ przycisków i regulatorów. Aluminiowy panel przedni wyróżnia się atrakcyjną fakturą, pokrętła mają taką samą luksusową konstrukcję jak te, stosowane w topowych modelach Yamahy.



Obrotowy selektor wejścia z diodami LED

Obrotowy selektor ułatwia i przyspiesza wybór wejścia źródłowego. Luksusowe wykończenie i wysokiej jakości materiał, z którego wykonano pokrętło, zapewnia poczucie obcowania z doskonałym urządzeniem. Diody LED wskazują wizualnie, które źródło dźwięku jest aktywne, a użytkownik może z łatwością przełączać pomiędzy źródłami nawet wtedy, gdy w pomieszczeniu jest ciemno.

Obrotowy selektor wejścia z diodami LED

Obrotowy selektor ułatwia i przyspiesza wybór wejścia źródłowego. Luksusowe wykończenie i wysokiej jakości materiał, z którego wykonano pokrętło, zapewnia poczucie obcowania z doskonałym urządzeniem. Diody LED wskazują wizualnie, które źródło dźwięku jest aktywne, a użytkownik może z łatwością przełączać pomiędzy źródłami nawet wtedy, gdy w pomieszczeniu jest ciemno.

AUTO POWER STANDBY

Wzmacniacz zintegrowany

A-S701 / A-S501 / A-S301

KARTA PRODUKTU





Specyfikacja techniczna

		A-S701	A-S501	A-S301
Moc maksymalna	(4 Ω, 1 kHz, 0,7% THD)	160 W + 160 W	120 W + 120 W	95 W + 95 W
Minimalna moc wyjściowa RMS	(8 Ω, 20 Hz-20 kHz)	100 W + 100 W (0,019% THD)	85 W + 85 W (0,019% THD)	60 W + 60 W (0,019% THD)
Moc dynamiczna/kanał	(8/6/4/2 Ω)	140/170/220/290 W	130/150/185/220 W	100/120/140/150 W
Współczynnik tłumienia	(8 Ω, 1 kHz)	240	240	210
Czułość wejściowa/impedancja	Phono MM	3,0 mV/47 kΩ	3,0 mV/47 kΩ	3,0 mV/47 kΩ
	CD, itd.	200 mV/47 kΩ	200 mV/47 kΩ	200 mV/47 kΩ
Poziom wyjściowy/impedancja	CD etc, 1kHz, 200 mV (wyjście Rec)	200 mV/1 kΩ	200 mV/1 kΩ	200 mV/1 kΩ
	obciążenie 8 Ω (wyjście słuchawkowe)	470 mV/470 Ω	430 mV/470 Ω	360 mV/470 Ω
Pasmo przenoszenia	CD, itd.	20 Hz-20 kHz, 0±0,5 dB	20 Hz-20 kHz, 0±0,5 dB	20 Hz-20 kHz, 0±0,5 dB
	CD, itd., włączony tryb Pure Direct	10 Hz-100 kHz, 0±1,0 dB	10 Hz-100 kHz, 0±1,0 dB	10 Hz-100 kHz, 0±1,0 dB
Separacja kanałów (1 kHz/10 kHz)	CD, etc., wejście skrócone 5,1 kΩ	65 dB/50 dB	65 dB/50 dB	65 dB/50 dB
Całkowite zniekształcenia harmoniczne	Phono (MM) (20 Hz—20 kHz) (wyjście Rec)	0,03% (2,5 V)	0,03% (2,5 V)	0,03% (2,5 V)
	CD, itd. (20 Hz—20 kHz) (wyjście głośnikowe)	0,019% (50 W/8 Ω)	0,019% (45 W/8 Ω)	0,019% (30 W/8 Ω)
Stosunek sygnał/szum (IHF-A Network)	Phono (MM) (wejście skrócone, 5 mV)	82 dB	82 dB	82 dB
	CD, itd. (wł. tryb Pure Direct, wejście skrócone, 200 mV)	99 dB	99 dB	99 dB
	CD (włączony tryb CD Direct)	104 dB	-	-
Szum szczątkowy (IHF- A Network)		40 µV	40 µV	40 µV
Regulacja wzmocnienia z korekcją loudness w pełnym zakresie (1 kHz)		-30 dB	-30 dB	-30 dB
Kontrola poziomu wzmocnienia (0 — 99 dB)		0,5 dB	0,5 dB	0,5 dB
Wejście/wyjście audio		8 / 5	8 / 5	8 / 5
Wyjście subwoofera		tak	tak	tak
Obsługa częstotliwości próbkowania wejście cyfrowe	(koncentryczne/optyczne)	192/176,4/96/88,2/44,1/32 kHz	192/176,4/96/88,2/44,1/32 kHz	192/176,4/96/88,2/44,1/32 kHz
Głębia słów PCM wejście cyfrowe	(koncentryczne/optyczne)	24/16 bitów	24/16 bitów	24/16 bitów
Ogólne				
Zużycie energii w trybie czuwania		0,5 W	0,5 W	0,5 W
Wymiary	(S x W x G)	435 x 151 x 387 mm	435 x 151 x 387 mm	435 x 151 x 387 mm
Waga		11,2 kg	11,2 kg	11,2 kg
EAN	czarny	4957812573849	4957812573702	4957812573580
	srebrny	4957812573795	4957812573757	4957812573658

Porównanie wyposażenia

	A-S701	A-S501	A-S301
Podwójne aluminiowe radiatory	•	•	•
Podstawa ART (antywibracyjna i sztywna)	•	•	•
Pozłacane terminale wejściowe	•	•	-
Odłączany kabel zasilania	•	-	-
CD Direct/Pure Direct	• / •	- / •	- / •
Wyjście zasilania dla opcjonalnych akcesoriów	•	•	•
Zarządzanie energią (automatyczny tryb czuwania)	• (8 godzin)	• (8 godzin)	• (8 godzin)