CAMBRIDGE AUDIO

CXA61

WZMACNIACZ ZINTEGROWANY

1

Bezkompromisowe brzmienie

- MOCNE WYJŚCIA GŁOŚNIKOWE
- AUDIOFILSKI TRANSFORMATOR TOROIDALNY
- POTENCJOMETR ALPS

2

Przeprojektowany stopień cyfrowy

- NOWOŚĆ! DAC ESS SABRE
- NOWOŚĆ! WBUDOWANY APTX HD BLUETOOTH
- NOWOŚĆ!ASYNCHRONONICZNE WEJŚCIE USB

3

Wybór na całe życie

- PŁYWAJĄCA OBUDOWA
- JASNE OZNACZENIE ZŁĄCZY
- CZYTELNY PANEL FRONTOWY

Daj się porwać muzyce

CXA61 został zaprojektowany by dać Ci jeszcze bliższy kontakt z ukochaną muzyką. Sprawi, że zanurzysz się w każdym nagraniu, poznasz historię każdej nuty opowiedzianą w niezwykle naturalny, swobodny i detaliczny sposób. Nie ma znaczenia czy korzystasz ze źródła analogowego czy cyfrowego, muzyki w niskiej czy wysokiej rozdzielczości, CXA61 zapewni Ci wyjątkowe doznania.

roon tested · Bluetooth · Qualcomm aptX HD · Hi-Res AUDIO · 60 WATTS

Utwory testowe

W Cambridge Audio ciągle korzystamy z naszych uszu, zarówno jako miłośnicy muzyki jak i profesjonaliści szukający utworów najlepiej prezentujących możliwości naszych urządzeń. W czasie testów używamy wielu różnych nagrań, a poniżej znajdziecie nasze sugestie tych, które mogą Wam się przydać w czasie prezentacji dla Waszych klientów.

1

MIRRORBALL
by ELBOW
The Seldom Seen Kid (2008)

"Mirorball" to mniej znany utwór z album, który pozwolił Elbow dostać się do najwyższej ligi. To oda do pierwszych etapów miłości,a CXA61 wydobywa wszystkie emocje z niezwykłego wokalu Guy Garvey'a.

2

WATCHING THE DETECTIVES
by ELVIS COSTELLO
My Aim is True (1977)

"Watching the Detectives" (który można znaleźć na wznowieniu debiutanckiego albumu Elvisa Costello z 1977 roku) to połączenie basu, klawiszy o ostrych gitar. CXA61 doskonale spisuje się wydobywając wszystkie detale z tego kawałka bez utraty dźwięczności i dynamiki oryginalnego nagrania.

Wielki Brytyjski Dźwięk

Co oznacza „brytyjski dźwięk"? Dla nas, usunięcie wszelkich barier, które mogłyby zniekształcić czy zmienić oryginalne nagranie, a także nie dodawanie niczego od siebie przez odtwarzające je urządzenie. Wszystko co usłyszycie z naszych urządzeń to czysty, niefiltrowany brytyjski dźwięk, zgodny z intencjami artysty.

GREAT BRITISH SOUND SINCE 1968

1 Bezkompromisowe brzmienie

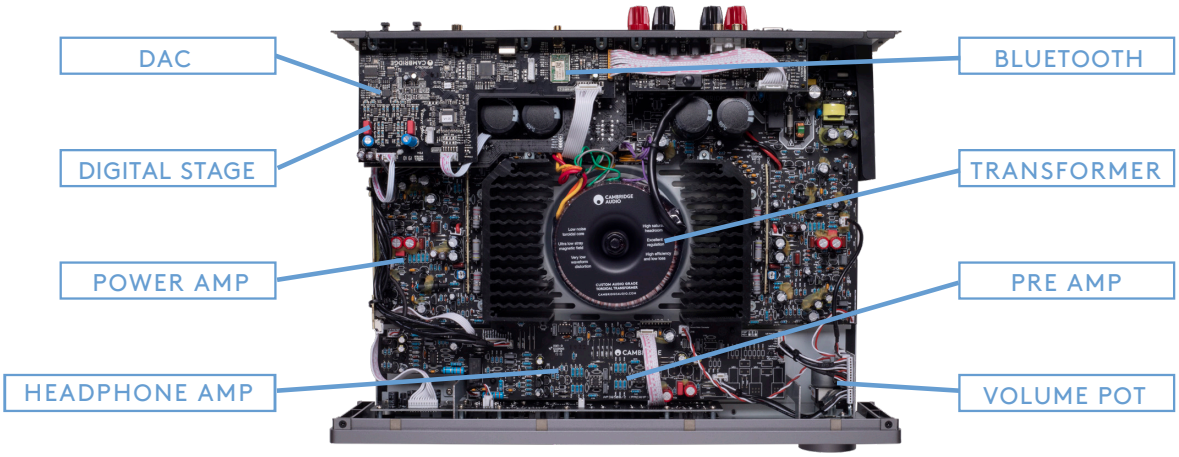
CXA61 został poddany intensywnemu procesowi ulepszania. Otrzymał nowe kondensatory i op-ampy. Efektem jest mocne , bezpośrednie brzmienie, za sprawą którego usłyszysz swoją muzykę zaprezentowaną w dynamiczny, ekscytujący sposób. CXA61 ma odpowiednią otwartość, szczegółowość i precyzję by zaprezentować kompletny obraz muzyki, ale wierność tej prezentacji łączy się z ogromną frajdą słuchania muzyki. CXA61 potrafi zagrać mocno, ale z pełną kontrolą - usłyszysz więc mocny atak i drive, które sprawią, że Twoja ulubiona muzyka zabrzmi w interesujący, wręcz ekscytujący sposób.

POTĘŻNE WYJŚCIA GŁOŚNIKOWE

Duży zapas mocy CXA61 sprawia, że z łatwością napędzi on większość kolumn.Napędzi zarówno kolumny o niskiej, jak i wysokiej impedancji dostarczając 60w dla 8Ω bądź 90w dla 4Ω. Dzięki dwóm zestawom wyjść głośnikowych i aktywnemu wyjściu na subwoofer możesz podłączyć dwa zestawy kolumn, np, jeden w salonie, a drugi w kuchni.

POTENCJOMETR ALPSA

Prawidłowa prezentacja stereofonii i różnych częstotliwości w całym paśmie bywa problemem dla wzmacniaczy niższej klasy. Dlatego my używamy potencjometru marki Alps, który gwarantuje precyzję regulacji głośności i doskonały balans między kanałami nawet na niskich poziomach głośności. Dlatego regulacja głośności będzie doskonała dla obu kanałów, niezależnie od tego, na jakim poziomie słuchasz.



AUDIOFILSKI TRANSFORMATOR TOROIDALNY

Zaletą transformatorów toroidalnych jest wyjątkowo niski poziom zakłóceń elektro-magnetycznych w porównaniu do standardowych traf. Transformator w CXA61 centralnie dzięki czemu pozostałe komponenty i układy mogły zostać umieszczone poza zasięgiem ewentualnych zakłóceń, co pozwala uniknąć powstawania przydźwięku i zniekształceń.

2 Przeprojektowany stopień cyfrowy

Poza analogowymi wejściami RCA CXA61 wyposażono w wejścia cyfrowe, które w połączeniu z przeprojektowanym stopniem cyfrowym sprawiają, że doskonale współpracuje on również ze źródłami cyfrowymi. Każde źródło cyfrowe z CXA61 zabrzmi jak nigdy wcześniej , a Ty poznasz na nowo frajdę ze słuchania cyfrowej muzyki.

NOWOŚĆ! DAC ESS SABRE

Przetwornik cyfrowo-analogowy (DAC) pełni bardzo ważną funkcję . Odczytuje zera i jedynki z sygnału cyfrowego i przekształca je w postać analogową, którą wzmacniacz może już wzmocnić na potrzeby kolumn.

Dla CXA61 wybraliśmy do tego zadania ceniony chip ESS Sabre ES9010K2Mz ponieważ jest on w stanie przetwarzać sygnał PCM do 32bitów/384kHz i DSD 256, a przy tym charakteryzuje się super-niskim jitterem.

W rezultacie sygnał jest przetwarzany w czysty, precyzyjny sposób.

NOWOŚĆ! ASYNCHRONICZNE WEJŚCIE USB

W ramach unowocześniania sekcji cyfrowej CXA61 został wyposażony w asynchroniczne wejście USB, podobnie jak jego większy brat CXA81. Dzięki temu złączu odtwarzanie muzyki z PCta lub Maca jest banalnie proste.

NOWOŚĆ! WBUDOWANY ODBIORNIK BLUETOOTH APTX HD

Osobom, które cenią wygodę bezprzewodowego odtwarzania muzyki CX odbiornik Bluetooth z obsługą kodeka aptX HD.

Bluetooth to przede wszystkim wygoda. To kompletne rozwiązanie dla wszelkich mediów, które pozwala ominąć często słabej jakości wbudowane w urządzeniach przenośnych przetworniki cyfrowo-analogowe. Dodatkowo umożliwia także sterowanie odtwarzaniem wprost z wygodnego fotela.

CX łączy się z kompatybilnymi urządzeniami przez Bluetooth aptX HD, oferując jakość brzmienia porównywalną z płytą CD z pomocą rozdzielczości 24bitów/48kHz. Jeśli Twoje źródło nie obsługuje kodeka aptX HD odbiornik przełączy się w tryb aptX lub do standardowej przepustowości Bluetooth.

3 Wybór na całe życie

Choć większość nowych rozwiązań w CX Series 2 jest ukryta wewnątrz nie znaczy to wcale że nie mamy się czym pochwalić na zewnątrz. Różnic jest więcej niż tylko nowe wykończenie!

PŁYWAJĄCA OBUDOWA

Sam w sobie CXA61 robi duże wrażenie za sprawą efektu pływającej obudowy. Zestaw go z innymi komponentami z serii CX a stanie się centralnym elementem prawdziwie eleganckiego systemu hi-fi. Za doskonałym wyglądem CXA61 stoi jeszcze znakomite rozwiązanie anty-rezonansowe, dzięki któremu brzmienie jest jeszcze lepsze.

CZYTELNY PANEL FRONTOWY

Przy tak dużej ilości wejść ważne jest, żeby sterowanie wzmacniaczem było proste. Panel frontowy CXA61 pokazuje Ci wszystkie aktualne wybory i ustawienia w jasny, dyskretny i precyzyjny sposób.

CZYTELNE OZNACZENIE ZŁĄCZ

Kto z Was męczył się z odczytaniem nazwy wejścia zaglądając na tył urządzenia? Zastosowaliśmy prosty trik i w komponentach z serii CX opisy na tylnych ściankach odwróciliśmy do góry nogami żeby łatwiej je było odczytać.

W prasie

My wierzymy w nasze urządzenia bezgranicznie, ale nie musicie nam wierzyć na słowo.

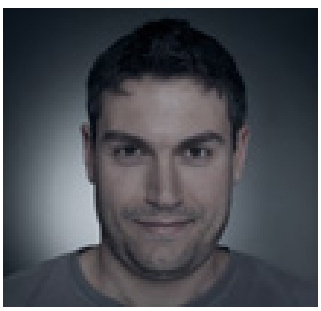
“Solidny klasyk. Imponująca stereofonia... CXA61 to prawdziwy zwycięzca”

What Hi-Fi? Zdobywca nagrody w 2019. Najlepszy wzmacniacz stereo z przedziału £400-£750

WHAT HI-FI, WRZESIEŃ 2019

Historia zza kulis

Znajdujemy się w londyńskiej SE1, zajmując się jednymi z najbardziej ekscytujących, najbardziej kreatywnych projektów w branży audio, a wszystkie nasze produkty są projektowane tu, w naszej firmie. Po pracy jesteśmy muzykami, realizatorami dźwięku, a przede wszystkim miłośnikami muzyki.



FRANCESCO BETTUCCI
ELECTRONICS ENGINEER

“Już pierwsze wersje wzmacniaczy CX było świetnymi produktami w swojej cenie. Ich brzmienie było równie znakomite.. Naszym celem w czasie prac nad Series 2 było stworzenie jeszcze lepszych produktów.

Ja pracowałem nad sekcją cyfrową. Korzystając z nowej kości DAC ESS znacząco poprawiliśmy brzmienie i dodaliśmy wsparcie dla plików wysokiej rozdzielczości poprzez wejście USB., w tym dla plików DSD, czego wcześniej nie mogliśmy zrobić dla modeli CXA60 i CXA80. Następnie zupgradowaliśmy Bluetooth poprzez zintegrowanie odbiornika we wzmacniaczu i dodaniu obsługi aptX HD.

Następnie zabraliśmy się za strojenie brzmienia, co zabrało nam niemal równie dużo czasu, co zaprojektowanie nowych płytek. Przeprowadziliśmy mnóstwo odsłuchów zamieniając komponenty. Dojście do pożądanych efektów zajęło nam dużo czasu.
Rezultat końcowy to efekt wielu drobnych ulepszeń w wielu elementach CXA.”

Zestawienie

	CXA60	CXA61	CXA80	CXA81
MOC (DLA 8 OHM)	60W	60W	80W	80W
DAC	WOLFSON WM8740	ESS SABRE ES9010K2M	WOLFSON WM8740	ESS SABRE ES9016K2M
BLUETOOTH	APTX (OPCJONALNY)	APTX HD ZINTEGROWANY	APTX (OPCJONALNY)	APTX HD INTEGRATED
RS232	NIE	TAK	NIE	TAK
TRIGGER IN/OUT	NIE	TAK	NIE	TAK

Specyfikacja techniczna

MOC:	60W RMS into 8 Ohms, 90W RMS into 4 Ohms
DAC:	ESS Sabre ES9010K2M
PASMO PRZENOSZENIA:	<5Hz– 60kHz +/-1dB
WEJŚCIA ANALOGOWE:	4 x RCA, 1 x 3.5mm MP3 (na panelu frontowym)
WEJŚCIA CYFROWE	1 x S/PDIF koaksjalne, 2 x TOSLINK optyczny, 1 x USB audio, Bluetooth (zintegrowany)
KOMPATYBILNOŚĆ:	TOSLINK optyczny: 16/24bit 32-96kHz tylko PCM, S/PDIF koaksjalny: 16/24bit 32-192kHz tylko PCM, USB: audio 1.0/2.0 (domyślnie 2.0), do 32bit 384kHz PCM,do DSD256 lub DoP256, Bluetooth: 4.2 A2DP/ AVRCP ze wsparciem dla aptX HD (24bit 48kHz)
OUTPUTS:	Głośnikowe A+B, słuchawkowe 3.5mm, Pre-out, wyjście na Subwoofer
MAKS. ZUŻYCIE PRĄDU:	600W
ZUŻYCIE PRĄDU W STANDBY:	<0.5W
WYMIARY:	(W x S x G) 115 x 430 x 341mm
WAGA:	8.3kg

Powiązane produkty

CXN (V2)
ODTWARZACZ SIECIOWY

Wszyscy kochają wygodę używania cyfrowego audio. Nikt natomiast nie lubi kompromisów, które często są z tym związane. Dlatego CXN (V2) został zaprojektowany by maksymalnie uprościć korzystanie z cyfrowych formatów audio jednocześnie oferując wyjątkową jakość brzmienia opartą na ponad 50 latach doświadczenia Cambridge Audio. Łatwość obsługi i doskonałe brzmienie w jednym.

CXA81
WZMACNIACZ ZINTEGROWANY

Jak sprawić, żeby znakomity, lubiany wzmacniacz zintegrowany, zdobywca licznych nagród na całym świecie stał się jeszcze lepszy? Cóż, jeśli jesteś inżynierem w Cambridge Audio przyglądasz się każdemu aspektowi takiego urządzenia a potem robisz wszystko co możliwe, żeby był 'bardziej'. Bardziej wyrafinowany, bardziej precyzyjny, bardziej angażujący, bardziej... muzykalny. CXA81 oferuje wszystko, za kochaliście CXA80, tylko bardziej.